

vôňa mora

„Váš dovolenkový seriál.“

TVJOJ

play



vôňa mora

Žáner:	Nový seriál TV JOJ
Minutáž:	50 minút
Počet epizód:	10
Scenár:	Martina Baranová
Dramaturgia TV JOJ:	Katarína Bachová Gažová
Réžia:	Ivan Holub
Kreatívna producentka:	Oľga Núñezová

vôňa mora

Veľvyslanec Martin Skala (Marián Mitaš) sa po dvoch rokoch strávených v New Yorku ocitá v Tunise, kde sa podieľa na otvorení novej slovenskej ambasády. Spolu s novým pracovným prostredím prichádzajú aj nové výzvy, nečakané situácie a stretnutia s ľuďmi, ktorí mu postupne vstúpia do života. Výraznou postavou seriálu je aj Lucia (Natália Germani), majiteľka cestovnej agentúry, ktorá sa pohybuje medzi turistami, miestnymi obyvateľmi aj diplomatickým prostredím ambasády.

Svoj príbeh na ambasáde prežívajú aj Nina (Jana Labajová) a Filip (Daniel Žulčák). Oboch pracovne povýšia, pričom Filip sa ujíma postu konzula, čo ambiciózna Nina nesie len veľmi ťažko. Práve prostredie ambasády vytvára pestrý tím plastických postáv, medzi ktorými vzniká množstvo prirodzeného humoru, zábavných situácií aj nečakaných konfliktov.

Seriál prinesie desať príbehov odohrávajúcich sa v exotickom Tunise, ktoré spája priestor novootvorenej slovenskej ambasády a jej zamestnancov. Každá epizóda funguje ako samostatný príbeh a divákovi ponúka dovolenkovú atmosféru, ktorú Slováci milujú a veľmi dobre poznajú. Vôňa mora prináša bezstarostný pocit leta a oddychu. Vôňa mora je od dychový seriál plný exotiky, humoru, silných emócií a príjemnej „feel good atmosféry“.

vôňa mora

MARTINA BARANOVÁ
SCÉNAR



Martina Baranová je advokátka, scenáristka a spisovateľka, ktorá detstvo strávila v kine a dodnes verí, že najlepšie príbehy vznikajú v momentoch, ktoré sa snažíme zo života radšej vytlačiť. Počas niekoľkoročného pobytu v Paríži študovala francúzštinu a herectvo, pracovala pre niekoľkých filmových producentov a bola na stáži v spoločnosti Luca Bessona Europacorp. V súčasnosti pripravuje svoj celovečerný filmový debut. Vo svojej tvorbe ju zaujíma psychológia postáv, autenticita a absurdné situácie, ktorým sa ľudia v bežnom živote často vyhýbajú. Má rada príbehy, v ktorých sa pod humorom, láskou alebo chaosom objaví niečo znepokojivo pravdivé. Blízke sú jej psychologické drámy, horory a postavy nesúce vlastnú vnútornú temnotu aj zraniteľnosť. Zároveň tvrdí, že práve tie najjednoduchšie veci zo života sa píšú najťažšie a romantika bez konfliktu býva niekedy väčší horor než samotný horor.

Seriál Vôňa mora pre ňu predstavoval vystúpenie z komfortnej zóny aj autorskú výzvu. Nakrúcanie v Tunise jej okrem iného pripomenulo, že život býva často lepší scenárista než my sami.

IVAN HOLUB
RÉŽIA



Ivan Holub je absolventom VŠMU odbor filmová a divadelná réžia. Ako režisér pôsobil v Divadle Jonáša Záborského v Prešove. Je scenáristom, režisérom, fotografom a kameramanom. S TV JOJ ho režijne spájajú úspešné a jedinečné programy ako Miliónový tanec, Miliónové dievča a seriál Delukse z roku 2020. Aktuálne pracuje na relácii V siedmom nebi. Na seriáli Vôňa mora mal možnosť spolupracovať už v jeho raných scenáristických štádiách, a preto k nemu mal od začiatku blízky vzťah. „Zaujal ma kontrast medzi silným emocionálnym príbehom a prostredím severnej Afriky. Tunis pre mňa nebol len exotickou kulisou, ale živým priestorom, ktorý prirodzene vstupoval do deja,“ hovorí. Okrem réžie sa aktívne venuje fotografovaniu. Je víťazom ceny Grand Prix na súťaži Slovak Press Photo s fotografiou Večera z roku 2016. Tá zachytáva skupinu pygmejských detí v južnom Burundi, ktoré prežívajú len vďaka tomu, že dostanú raz denne najesť v rámci nutričného slovenského programu.

OLGA NÚŇEZOVÁ
KREATÍVNA PRODUCENTKA



Oľga Núñezová patrí medzi skúsené profesionálky slovenského filmového a televízneho prostredia. Vo svojej producentskej práci sa dlhodobo zameriava na projekty so silným príbehom, výraznou emóciou a kvalitným tvorivým zázemím. Dôraz kladie na precíznu produkčnú prípravu, vizuálnu autenticitu a divácky atraktívne spracovanie.

Vyštudovala knihovníctvo a latinský jazyk na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Viac ako 20 rokov pôsobila vo filmovej distribúcii v oblasti marketingu, kde zastupovala významné filmové štúdiá ako Universal , Paramount Pictures a 20th Century Studios. Pod jej vedením boli na slovenský trh uvedené viaceré úspešné slovensko-české filmy, napr. Ženy v behu, Vlastníci...

Počas svojej kariéry sa podieľala na viacerých úspešných filmových a televíznych projektoch. Na svojom konte má kinohity V lete ti poviem, ako sa mám, Nikdy nehovor nikdy či najnovší film Šviháci. Pre TV JOJ produkovala minisériu Lásky v Istanbule a seriál Vôňa mora.

KATARÍNA BACHOVÁ GAŽOVÁ

DRAMATURGIA TV JOJ



V TV JOJ pracuje od jej vzniku, kedy sa presťahovala JOJka z Košíc do Bratislavy, a tak zmenila pozíciu obchodnej riaditeľky nemeckej módnej značky Gin Tonic a vrátila sa k profesii, ktorú vyštudovala na VŠMU, na Viedenskej a Parížskej univerzite. Jej rukami prešli desiatky jojkárskych projektov od Páli Vám to?! s Michalom Dočolomanským cez Súdnu sieň, ktorá bola celé roky jednotkou na trhu až po hranú tvorbu, kedy vďaka nej vytvorila autorský tandem spolu s Petrom Kolečkom a výsledkom bola čierna komédia Hrobári. Vždy je buď autorka alebo spoluautorka námetu aj storylinov. V poslednom čase sa venuje hlavne kriminálnemu žánru, na základe skutočných udalostí so scenáristickou dvojicou Valéria Schulczová & Roman Olekšák. Ich tím sa podpísal pod výnimočný seriál Prokurátorka a Jednotka Jastrab.

Vôňa mora je po Láskach v Istanbule jej druhý dramatický seriál s prvkami humoru a krimi zápleťiek, kde sa stretla s producentkou, výnimočným človekom a veľkou profesionálkou vo filmovom a televíznom svete – Oľgou Núñezovou.

POSTAVY





MARTIN SKALA
MARIÁN MITAŠ

Po definitívnom rozchode so ženou, ktorú miloval, prijíma post veľvyslanca na novovzniknutom Veľvyslanectve SR v Tunisku. V tejto vzdialenej krajine chce nadobro začať odznova a venovať sa viac svojmu synovi, práci a kariérenému rastu. Hneď v úvode série sa Martin ako veľvyslanec stretáva so slovenskou majiteľkou cestovnej kancelárie Luciou, ktorá ho očarí a on sa do nej zamiluje. Tento vzťah je vášnivý, Martin sa pri Lucii mení a prekvapuje tak často aj sám seba - ona ho totiž núti vychádzať z jeho komfortnej zóny.



LUCIA POKORNÁ
NATÁLIA GERMANI

Lucia je veľmi životaschopná a energická mladá žena. Žije v Tunisku a je majiteľkou cestovnej kancelárie, ktorú po rozchode s priateľom, úspešným podnikateľom, riadi sama. Lucia je zvyknutá postarať sa sama o seba za každých okolností. Zakladá si na svojej nezávislosti. Všetko sa však zmení po stretnutí s Martinom Skalom, ktorý nabúra jej na oko bezstarostný život. Je to dobrodružný typ, miluje potápanie, a tým pádom sa pre divákov stáva vstupenkou do lokálneho sveta Tuniska. Jej zmysel pre humor a zmysel pre dobrodružstvo radikálne mení Martinov doteraz vždy vopred nalinajkovaný život. Lucia prináša do príbehu oživenie a závan emancipácie.

A man and a woman are sitting at a wooden table outdoors. The man, on the left, is wearing a brown suit and holding a small plate of food. The woman, on the right, is wearing a green dress and a necklace. They are both smiling. The background shows a view of the sea and trees. The scene is set in a lush, green environment with a view of the ocean in the distance.

FILIP SVOBODA
DANIEL ŽULČÁK

NINA RYSOVÁ
JANA LABAJOVÁ

Filip s Ninou dopĺňajú štvoricu hlavných hrdinov. Nina úspešne zložila skúšky a je z nej diplomatka. K svojej práci pristupuje veľmi zodpovedne, je hrdá, na to čo dokázala. Prešla vonkajšou, ale aj vnútornou zmenou.

Z naivnej blondínky je sebavedomá úspešná žena, ktorá však nestratila svoj povestný šarm a štipľavý zmysel pre humor. Nina berie svoje nové pracovné zaradenie ako poslanie a nechce sa venovať ničomu inému. Napriek presvedčeniu jej život začínajú komplikovať muži, na ktorých Nina začína pôsobiť ako magnet. Za konzula je na prekvapenie všetkých vymenovaný Filip. Nina to berie ako ranu pod pás a vyhlasuje Filipovi tichú vojnu. Aj napriek vzájomnému doťahovaniu sa stále viac zblížujú, nakoľko musia spolupracovať. Filip už nie je rozmarný sukničkář, čo však neubralo na jeho šarme, ale práve naopak. Prvýkrát v živote musí čeliť výzvam nielen v pracovnej oblasti, ale aj v súkromnej.

A portrait of a woman with dark hair, wearing a headband and a green dress with a brown sash, standing in front of a blue ornate metal gate. Her hands are clasped in front of her.

KAMILA HRADSKÁ

ALENA PAJTINKOVÁ

Typická úradníčka, ktorá je so všetkými kamarátka a zbožňuje klebety. Kamila má na starosti PR oddelenie. Okrem jej pracovného zaradenia je zbehlá v ezoterike, ktorá je jej koníčkom, ale nestretáva sa u kolegov s veľkým pochopením. Najmä u Karola Malíčka, s ktorým sa neustále slovne provokujú. Kamila je však srdečný a dobrý človek, ktorý si dokáže získať každého a neodmietne podať pomocnú ruku kolegom v núdzi.



KAROL MALÍČEK
TOMÁŠ MISCHURA

Karol pôsobí ako poverený zástupca veľvyslanca v čase jeho neprítomnosti a svoju funkciu si náležite užíva. Tak ako je Kamila typická úradníčka-klebetnica, s ktorou sa dá všetko vybaviť, Karol je naopak prototyp nepríjemného úradníka-byrokrata, ktorý si potrpí na to, aby bolo všetko podľa pravidiel. A ak niečo neseďí, nemá problém sa ohradiť a vyjadriť nahlas svoj nesúhlas. V práci je vždy prvý a odchádza posledný. Karol je klasický príklad starého mládenca, ktorý má svoje maniere, presne nali-najkovaný život a nepripúšťa žiadne vybočenie zo zabehnutých kol'ají. Jediná Kamila vie Karola vyviesť z rovnováhy, čo jej on opláca malými a niekedy zákernými schválnošami.




DORKA LIPKOVÁ
DIANA RÍSTOVÁ

Dorka je mladé dievča, ktoré veľvyslanectvo prijalo ako stážistku po skončení vysokej školy. Má na starosti prvý kontakt s ľuďmi, ktorí sa obrátia na veľvyslanectvo. Dorka je na všetkých vždy milá. Je to naivné, pekné a neskúsené dievča, ktoré si z ničoho nič nerobí a každý svoj prešľap pokladá za novú výzvu. Kamila si nad Dorkou od prvej chvíle berie ochrannú ruku a nechce dovoliť Karolovi, aby jej urobil zo života v práci peklo. Karol naopak Dorku vníma ako nový projekt, ktorému môže odovzdať svoje nadobudnuté skúsenosti, čo sa nie vždy podarí.

EPIZÓDNE POSTAVY



An aerial photograph of a rugged coastline. The water is a vibrant turquoise color, with white foam from waves crashing against dark, jagged rocks. The shoreline is a mix of light-colored sand and dark, craggy rock formations. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.

Vôňa mora prinesie aj pestrú zmes výrazných epizódnych postáv, ktoré stvárni celá plejáda vynikajúcich slovenských a českých hercov – diváci sa môžu tešiť na mená ako **Marek Majeský, Alexander Bárta, Lucia Vráblicová, Michaela Badinková, Marián Miezga, Andrea Karnasová, Miro Noga, Vlastina Svátková, Peter Sklár, Peter Brajerčík, Lujza Garajová Schrameková, Dušan Ambróš, Dominika Žiaranová či Viktória Spišáková.** Každá epizóda ponúkne nový silný príbeh a nové osudy ľudí, ktorých spája túžba po blízkosti, porozumení a druhej šanci. Rôznorodosť emócií a ľudských osudov robí zo seriálu silný a mimoriadne pútavý koncept.

Vznik projektu podporil

avf audio
vizuálny
fond



KONTAKT

Marína Gorghetto

PR manažérka TV JOJ

gorghetto@joj.sk

+421 918 683 527